

Das Loch

Am 22.06 sahen wir das Stück „Das Loch“ von der Quantara Assicociation aus Tunesien. Es handelte sich bei diesem Stück um eine eigens für die Theatertage konzipierte Satire. Die Gruppe besteht aus mehreren Schülern welche das erste mal auf der Bühne standen. Trotz dessen ließ sich bereits eine organische Gruppendynamik abzeichnen. Unterlegt wurde diese von einem simplen jedoch effektiven Bühnenbild. Dieses bestand aus einem Stuhlkreis. Sehr passend für den Inhalt des Stücks. Dieses handelt von dem Streit eines Stadtrates darüber wie man die geteilte Stadt wieder zusammenbringen kann. Während dieser Diskussion werden die Frage nach Freiheit, dem Wert von Bildung, den Problemen Armer Leute und noch weitere solcher Themen angesprochen. Was findet die Stadt also als Lösung? Eine Brücke ist es nicht sondern ein Loch mitten in der Stadt. Wozu sich auch mit anderen Verbinden wenn man W-Lan hat.

von Corvin Wittsack

The Hole

On 22.06 we saw the play “The Hole” by the Quantara Association from Tunisia. This play was a satire specially conceived for the Theater Days. The group consists of several students who were on stage for the first time. Despite this, an organic group dynamic was already apparent. This was underpinned by a simple but effective stage set. This consisted of a circle of chairs. Very fitting for the content of the play. It deals with a city council's dispute about how to bring the divided city back together. During this discussion, the question of freedom, the value of education, the problems of poor people and other such issues are addressed. So what does the city come up with as a solution? It is not a bridge, but a hole in the middle of the city. Why connect with others when you have wifi?

by Corvin Wittsack